



**Автономная некоммерческая организация  
дошкольного образования «Город детства»**

**Г.Кинель, ул. Чехова, д. 11 «В»**

**ОГРН1146300000219 ИНН 6350015269 КПП 635001001**

**р/сч № 40703810454400028465 Поволжский банк ОАО**

**«Сбербанк России» г. Самара Самарское отделение 6991/0594**

**Тел.8(84663)6-30-05, 6-30-07 e-mail: ano\_goroddetstva@mail.ru**

**ПРОЕКТ**

**«КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ»**

**Воспитатель:  
Дементьева О.В.**

**2019**

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
«Город Детства» городского округа Кинель**

**ПРОЕКТ**

**«КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ»**

*«Искусство есть важнейшее средоточие  
всех биологических и социальных процессов личности в обществе,  
оно есть способ уравнивания человека с миром  
в самые критические и ответственные минуты жизни»*  
Лев Выготский

Одной из характерных особенностей начала XXI века является усиление взаимодействия и взаимозависимости стран и народов, их сближение через приращение духовности, культуры, нравственности и интеллекта.

Все эти ценности не даны человеку изначально, они возникают как результат культурной деятельности. Поэтому в нашей дошкольной организации в 2014 году зародился и осуществляется по настоящее время проект «Картинная галерея в детском саду». Галерея расположена в рекреациях второго и третьего этажей здания АНО (ул. Художественная, ул. Праздничная, переулок Умный). В картинной галерее на ул. Художественная располагаются 15 репродукций шедевров отечественной и мировой живописи по темам и жанрам (*Приложение 1, 2, 3*) в рамках (размер 80х60 см), на этой же улице есть выставка из 10 рисунков одного автора – выпускницы детского сада Курбановой Мадины, созданных карандашом в стиле графики, это натюрморты; на ул. Праздничная располагаются 10 репродукций этнического содержания (размер 30х20 см) в бытовом жанре (*Приложение 4*); рядом с улицей Магистральной располагаются 8 репродукций о Великой отечественной войне (размер 30х20 см) в историческом жанре (*Приложение 5*); в переулке Умный находится постоянно действующая тематическая выставка «Детский вернисаж» с работами воспитанников, выполненными разными техниками.

Наша картинная галерея является культурно-просветительским центром эстетического воспитания и духовного развития воспитанников, их родителей и сотрудников АНО. Ведь искусство и живописные полотна в частности не только отражают жизнь, но и формируют ее, делают душу богаче, обращают к красоте. А красота ведет человека к доброте. Мир прекрасного лечит душу и раскрывает потенциальные возможности каждого ребенка, формирует мировоззрение и воспитывает всесторонне развитую личность.

### **Цель проекта:**

- разработать и создать воспитательно-образовательную модель «картинная галерея» для формирования эстетических вкусов участников образовательного процесса на основе лучших произведений мировой и отечественной живописи для чего проводить экскурсии, беседы, а также выставки юных художников;
- познакомить воспитанников, родителей, сотрудников АНО с художественным наследием России и мира через ряд визуальных и виртуальных экспозиций, посвященных как творчеству отдельных художников, так и различным актуальным темам;
- способствовать воспитанию эстетических чувств, развитию интереса к изобразительному искусству, обогащению нравственного опыта, воспитания уважения к культуре разных народов России и мира.

### **Задачи проекта:**

- составить перечень картин;
- совместно с социальным партнером АНО Музейный центр «Школа. Музей. Культура» г. Новокуйбышевска составить варианты репродукций картин;
- совместно с родителями распечатать электронные варианты картин;
- совместно с родителями воспитанников АНО собирать репродукции картин, размещать в галерее;
- собрать сведения о художниках и картинах;
- подготовить текстовые материалы экскурсий;

- разработать виртуальные экспозиции.

### **Содержание проекта:**

Работая в проекте в течение каждого учебного года мы изучаем искусство и творчество великих художников. Мы знакомимся с художниками разных стран мира, России, мы любуемся их картинами, образами. Мы «заглядываем» внутрь картины и стараемся понять, что хотел изобразить художник, о чем он думал и как воплотил свой замысел.

Простыми и доступными способами педагоги рассказывают воспитанникам об искусстве великих художников. Дети пробуют сами создать свои собственные шедевры.

В течение учебного года воспитанники знакомятся с репродукциями картин по определенной теме в течение 3-х месяцев. Обзорную экскурсию по каждой экспозиции специалисты АНО Музейный центр «Школа. Музей. Культура» г. Новокуйбышевска проводят для педагогов и сотрудников детского сада. Воспитанники погружаются в искусство постепенно в непосредственно образовательной деятельности или в режимных моментах под руководством педагогов. Дети используют полученные знания для создания своих картин в интересной им технике: рисунок, живопись, можно создать картину из пластилина, выполнить аппликацию, коллаж. При этом важно, чтобы воспитанники не просто повторили картину, а постарались понять ее. Фантазия детей не ограничивается никакими рамками. Выполненные работы выставляются в группах или на выставках.

Экспозиционный материал представляется по двум направлениям, по темам и жанрам (Приложение 1):

- художники России;
- художники мирового сообщества.

### **Результативность проекта:**

В результате работы проекта «картинная галерея» у воспитанников:

- формируются основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- развиваются образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, проявляется эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- появляется готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- устанавливается осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края;
- закладываются основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, появляется осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;
- приобретаются практические умения и навыки в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- совершенствуются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, способность вставать на позицию другого человека;
- с использованием полученных знаний и представлений об изобразительном искусстве реализуется собственный творческий потенциал при выполнении

художественно-практических задач, умение действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни;

- проявляется художественная культура в ближайшем окружении (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в обществе);
- проявляется аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Заключение**

Задуманный проект осуществлен, работает и развивается, имеет свои положительные результаты. Воспитанники описывают и эмоционально оценивают картины, определяют основной замысел художников и цветовую гамму, различают жанры.

Проект так же требует дополнительной доработки. Хотелось бы собрать и дополнить экспозицию галереи по следующим темам: современное искусство, картины художников родного города и города Самары.

Используемые материалы сайтов

7. [http://verhspas.68edu.ru/metog/Metod\\_vestnik/proek\\_dejat.htm](http://verhspas.68edu.ru/metog/Metod_vestnik/proek_dejat.htm)
8. <http://portalus.ru>
9. <http://galina-lukas.ru/article/398>

**Перечень экспозиционных материалов по темам  
для родителей и работников АНО**

<b>Тема экспозиции</b>	<b>Сроки</b>
«Эрмитаж»	Октябрь – декабрь 2014 г.
«Русский музей»	Февраль – май 2015 г.
«Самара историческая»	Октябрь – декабрь 2015 г.
«Третьяковская галерея. Развитие русской живописи»	Февраль – май 2016 г.
«Женский образ»	Октябрь – декабрь 2016 г.
«Женский образ»	Февраль – май 2017 г.
«Детский образ»	Октябрь – декабрь 2017 г.
«Детский образ»	Февраль – май 2018 г.
«Мир детства в картинах русских художников»	Октябрь – декабрь 2018 г.
«Мир детства в картинах русских художников»	Февраль – май 2019 г.
«Этнография. Праздники»	Октябрь – декабрь 2019 г.

**Перечень экспозиционных материалов по жанрам  
для воспитанников АНО**

<b>Жанры живописи</b>	<b>ФИО художника</b>	<b>Название</b>
<i><b>Портрет</b></i>	И.Е. Репин	«Стрекоза»
	В.А. Серов	«Девочка с персиками»
	Д.Г. Левицкий	«Портрет Агаши Левицкой»
	О. Кипренский	«Портрет Пушкина»
	А.Г. Венецианов	«Пряха»
	В. Ван Гог	«Старый крестьянин»
	А. Матисс	«Портрет девушки»
	К. Брюллов	«Итальянский полдень»
	Леонардо да Винчи	«Мона Лиза»
<i><b>Пейзаж</b></i>	К. Максимов	«Куйбышевское море»
	Б. Кустодиев	«Волга. Радуга»
	Н. Крымов	«Радуга. После весеннего дождя»
	И. Айвазовский	«Малага»
	А. Куинджи	«Закат»
	Д. Кустанович	«Маки»
	К. Моне	«Впечатление. Восход солнца»
	У. Тернер	«Рыбаки в море»
<i><b>Натюрморт</b></i>	А. Зражевский	«Натюрморт с листьями ясеня»
	Г. Кузнецов	«Осенние листья»
	К. Коровин	«Розы»
	И. Машков	«Цветы в вазе»
	И. Репин	«Яблоки и листья»
	А. Куприн	«Натюрморт со шляпой»
	А. Пашин	«Натюрморт Армении»
	С. Рерих	«Цветы»
В. Ван Гог	«Подсолнухи»	
<i><b>Архитектура</b></i>		«Самара в прошлом», «Самара современная»

**Перечень экспозиционных материалов по теме  
«Времена года»**

<b>Жанры живописи</b>	<b>ФИО художника</b>	<b>Произведение</b>
<b>ВЕСНА</b>		
<i><b>Пейзаж</b></i>	А.К. Саврасов	«Весна»
	А.Г. Венецианов	«На пашне»
	С.Ю. Жуковский	«Весна на опушке»
	С.А. Виноградов	«Сбор грибов в лесу»
<b>ЛЕТО</b>		
<i><b>Пейзаж</b></i>	И.И. Шишкин	«Утро в сосновом бору»
	В.Д. Поленов	«Московский дворик»
	К. Моне	«Сад в Живерни»
	К.С. Петров-Водкин	«Полдень»
<b>ОСЕНЬ</b>		
<i><b>Пейзаж</b></i>	К.И. Горбатов	«Осенний пейзаж»
	К.И. Горбатов	«Деревня под снегом»,
	И.Э. Грабарь	«Сентябрьский снег»
	И.И. Левитан	«Золотая осень»
<b>ЗИМА</b>		
<i><b>Пейзаж</b></i>	В.И. Суриков	«Взятие снежного городка»
	И.И. Шишкин	«Зима»
	К.И. Горбатов	«Деревня под снегом»
	Питер Боут	«Зимний пейзаж»

**Перечень экспозиционных материалов по теме  
«Будни и праздники разных народов»**

<b>Жанры живописи</b>	<b>ФИО художника</b>	<b>Произведение</b>
<i>Бытовой жанр</i>	А.П. Рябушкин	«Русские женщины 17 столетия в церкви»
<i>Бытовой жанр</i>	К.Е. Маковский	«Крестьянский обед в поле»
<i>Портрет</i>	Ф.В. Сычков	«Учительница-мордовка», «Подруги. Праздничный день. Зима»
<i>Бытовой жанр</i>	П.Г. Кипарисов	«Песня»
<i>Бытовой жанр</i>	А.А. Рыбина-Егорова	«Мордовский танец»
<i>Бытовой жанр</i>	Е.А. Ким	«Акын», «Караван»
<i>Портрет</i>	М.Г. Григорян	«Чувашка»
<i>Бытовой жанр</i>	Ф.А. Рубо	«Татарский всадник»
<i>Портрет</i>	Л.В. Кубачек	«Люди колхоза «Гвардеец» Чувашской АССР»
<i>Бытовой жанр</i>	И.С. Куликов	«В крестьянской избе»

**Перечень экспозиционных материалов по теме  
«Великая отечественная война»**

<b>Жанры живописи</b>	<b>ФИО художника</b>	<b>Произведение</b>
<i>Исторический жанр</i>	И.М. Тоидзе	«Родина-мать зовет!»
	К.Ф. Юон	«Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года»
	М.И Самсонов	«Сестрицы»
	П.В. Рыженко	«Битва под Москвой»
	Е.А. Корнеев	«Блокада Ленинграда»
	В.Н. Костецкий	«Возвращение»
	П.А. Кривоногов	«Победа»
	А.А. Кокорекин	«Все для победы! Фронту от женщин СССР»