

Дементьева О.В., Марина Ж.А, Судьбина Л.В.
АНО ДО «Город Детства» г.о. Кинель
(Россия)

Dementieva O.V., Marina J.A., Sudyina L.V.
ANO TO "City of Childhood" g. Kinel
(Russia)

Аннотация: В статье представлено поэтапное построение совместной деятельности педагогов, воспитанников и родителей в реализации социального проекта «Галерея для всех» основная идея которого - приобщение жителей города Кинель к живописному культурному наследию и нравственным ценностям, отраженным в нем. На заседании Совета по межнациональным отношениям в 2014 году президент России В. В. Путин сказал, что необходимо повысить общий уровень культуры и образования, прежде всего, у молодежи.

Ключевые слова: галерея, культурный ресурс, баннер, QR-код, экскурсия, поликультурное пространство.

Annotation: The article presents a phased construction of joint activities of teachers, pupils and parents in the implementation of the social project “Gallery for All”, the main idea of which is to familiarize the residents of the city of Kinel with the picturesque cultural heritage and moral values reflected in it. At a meeting of the Council on Interethnic Relations in 2014, Russian President Vladimir Putin said that it was necessary to raise the general level of culture and education, especially among young people.

Key words: gallery, cultural resource, banner, QR code, excursion, multicultural space.

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ
ГОРОДА К МИРУ ЖИВОПИСИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ
СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ГАЛЕРЕЯ ДЛЯ ВСЕХ»**

В нашей стране за последние годы произошли огромные изменения. Сегодня в большинстве семей материальные ценности доминируют над духовными. Современные дети мало знают о культурном наследии своего народа, о людях, руками которых созданы великие произведения искусства. Родители либо не считают нужным, либо в силу занятости или собственной некомпетентности не стремятся пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них чувство прекрасного, воспитывать любовь и уважение к своей родине, формировать чувство гордости за достижения страны, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной и культурной жизни. Первая школа воспитания растущего человека – это семья, все человеческие тропы начинаются именно в семье. Она – целый мир для ребёнка, здесь он учится любить, радоваться, сочувствовать. В семье ребёнок приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей».[5]

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Этот возраст – имеет свои потенциальные возможности для формирования высших чувств человека, к которым относятся эстетические чувства, представляющие собой переживание ощущения чего-то прекрасного. Ярче всего эти чувства проявляются при созерцании произведений искусства или природных проявлений.

Учитывая актуальность проблемы нравственно-культурного воспитания подрастающего поколения возникла необходимость создания условий для приобщения детей и взрослых жителей города к миру живописи, для гармоничного социокультурного развития местного сообщества и формирования нового облика города. [1]

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования "Город Детства" в партнерстве с АНО музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура" реализовали совместный социальный проект

«Галерея для всех», направленный на личностное развитие человека на основе культурного наследия.

Идея проекта: красота спасет мир.

А именно: - это дополнительный культурный ресурс, отход от привычных форматов пропаганды нравственных ценностей, выражением их через яркие образы, созданные известными русскими художниками;

- это преобразование визуальной городской среды в культурное пространство, влияющее на эстетический вкус горожан;

- это создание новой формы культурно-просветительской работы, позволяющей жителям превратить банальную прогулку по городу в культурно-познавательный досуг.[4]

Участниками проекта стали педагоги, воспитанники и родители АНО ДО «Город Детства», а также жители города и учащиеся и воспитанники образовательных учреждений города.

Партнерами проекта являлись АНО музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» г. Новокуйбышевск, Самарская региональная общественная организация поддержки социальных инициатив «Ресурсный клуб», «Кинельский Ресурсный центр», Кинельское управление министерства образования и науки Самарской области, Администрация города Кинель, а также СМИ города и региона.

Цель: создание культурно-выставочного пространства, обеспечения свободного доступа граждан к информации, знаниям, культуре.

Задачи:

- Организация и продвижение выставочных проектов и культурно-просветительских мероприятий, отражающих русское изобразительное искусство.

- Вовлечение в культурный процесс возможно большего количества возрастных и социальных групп.

- Развитие мотивации воспитанников к социально-активной деятельности.

Ожидаемые конечные результаты:

- повышение культурного уровня жителей города, развитие и совершенствование их культурных и духовных интересов;
- улучшение имиджа города;
- улучшение имиджа детского сада;
- удовлетворенность участников проекта достигнутыми результатами.

Описание проекта:

На подготовительном этапе была подготовлена тематическая подборка изображений картин известных русских живописцев. Так как, целевой группой проекта являлись дети, то в нашей деятельности мы ориентировались, прежде всего, на их восприятие. Тема выставки была посвящена временам года.

Отобранные электронные изображения были отпечатаны в виде баннеров. Всего в экспозиции - 15 картин. Каждый баннер, размером 120*150 см. представляли собой картину в имитационной раме с традиционной музейной подписью, полями и QR-кодом. Использование QR-кода позволило сделать выставку более информативной и полезной для молодого поколения. QR-код отправлял человека к информации об истории картины, ее авторе и сюжете на электронный ресурс. [3]

Баннеры с изображениями картин были размещены на внешней стороне ограждения детского сада так, чтобы проходящие и проезжающие мимо детского сада жители могли видеть эти картины.

На основном этапе были подготовлены экскурсии для взрослых и детей по этой выставочной экспозиции. Воспитанники подготовительной группы нашего детского сада (дети 6-7 лет) выступали в качестве юных помощников экскурсоводов. Основными экскурсоводами выступали взрослые - сотрудники детского сада и социальные партнеры.

Торжественное открытие выставки состоялось 27 апреля 2017 г. и было приурочено к 3-летнему юбилею АНО ДО "Город Детства". На мероприятия были приглашены дети из детских садов и школ города, почетные гости, представители СМИ. После открытия выставки для желающих была проведена экскурсия по экспозиции.

Следующим торжественным мероприятием стало 1 июня 2017 года, День защиты детей. Для присутствующих детей на территории детского сада при участии нашего партнера была проведена игра-квест «Лучшая выставка года» с вручением призов всем участникам.

7 июня 2018 года в АНО ДО «Город Детства» прошел **День открытых дверей** в рамках сетевого взаимодействия региональных пилотных площадок по внедрению ФГОС ДО по теме «Поликультурное пространство на территории детского сада как фактор социально-коммуникативного развития дошкольников».

В городе появился новый формат культурно-досуговой деятельности, жители города получили позитивные впечатления и положительные эмоции от выставки и экскурсий.

Итак,

- благополучателями проекта стали 3025 горожан, из них: 525 детей - в возрасте от 5 до 13 лет;

- 15 педагогов АНО ДО «Город Детства» приняли участие в мероприятиях проекта;

- в СМИ вышло 6 публикаций и 2 видеоролика о проекте;

- 8 воспитанников детского сада выступали в роли экскурсоводов;

- в книге отзывов зафиксировано более 20 записей.

Анализ результатов деятельности по проекту позволяет говорить об успешной реализации проекта и достижении его целей.

Проект показал свою востребованность у целевой аудитории, он имеет четко выраженную тенденцию к продолжению и расширению аудитории.

Может быть у многих из нас художественная выставка вызывает порой зевоту и ассоциируется с чем-то скучным и неинтересным: ну картина, ну нарисовано – и что? И кажется, ребенок тем более ничего не поймет. Но если выбрать подходящий сюжет, вместе обсуждать увиденное и делиться впечатлениями – будет весело и детям, и вам. Поэтому, чтобы не было равнодушных взрослых, учиться понимать искусство и уважать труд мастера лучше с ранних лет.

Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Издательство: Мозаика-Синтез, 2014 г.
2. Времена года в картинах русских художников. (Набор открыток), 2011 г.
3. Времена года в картинах русской природы. Издательство ООО "Эксмо", 2016 г.
4. Поликультурное пространство Российской Федерации. Издательство: Издательский дом Петрополиск, 2014г.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Издательство: Центр педагогического образования, 2014г.