



**Автономная некоммерческая организация  
дошкольного образования «Город Детства»**

**Г.Кинель, ул. Чехова, д. 11 «В»**

ОГРН114630000219ИНН 6350015269 КПП 635001001  
р/сч № 40703810454400028465 Поволжский банк ПАО  
«Сбербанк России» г. Самара Самарское отделение 6991/0594  
Тел.8(84663)6-30-05, 6-30-07 e-mail: ano\_goroddetstva@mail.ru

***Конспект интегрированной непосредственно  
образовательной деятельности  
в подготовительной группе***

***Тема: «Путешествие в прошлое русского народного  
костюма»***

Автор-составитель: воспитатель  
Дементьева Ольга Владимировна

**План - конспект**  
**интегрированной непосредственно образовательной деятельности детей**  
**подготовительной группы**

**Тема: Путешествие в прошлое русского народного костюма**

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

1. Формирование знаний об истоках русских народных традиций, освоение основ русского народного костюма, знакомство с некоторыми предметами русского народного костюма; («художественно-эстетическое развитие»)
2. Расширение кругозора, обогащение словарного запаса. («речевое развитие»)
3. Активизировать словарь детей: рубаха, сарафан, кокошник, порты, шуба. («речевое развитие»)
4. Обогащить словарный запас новыми словами: оберег, кичка, сорочка, кафтан, колпак. («речевое развитие»)
5. Развитие понимания бытования народного костюма, его истории и связи его со всей народной культурой; («художественно-эстетическое развитие»)
6. Развитие познавательного интереса. («Познавательное развитие»)
7. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус и воображение дошкольников в ходе выполнения творческого задания. («художественно-эстетическое развитие»)
8. Воспитывать уважение к народным традициям и нравственных качеств детей. («социально-коммуникативное развитие»)
9. Создать условия для проявления чувства патриотизма и любви к Родине. («социально-коммуникативное развитие»)

**Методы и приемы**

- словесные: рассказ педагога, беседа, вопросы к детям, объяснение
- наглядные: демонстрация, рассматривание
- практические: исследование

**Материалы и приемы:** Куклы в русских национальных костюмах. Аудиозапись русской народной песни. Демонстрационный стенд для детских работ. Кусочки ткани, приклеенные на картоне. Штампы-печатки. Повязки на голову 1 - 2 шт. Шаблоны одежды. Гуашь, кисти, стаканчики с водой.

Презентация иллюстраций и иллюстрации с изображением русских национальных костюмов.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций с русскими национальными костюмами, чтение русских народных сказок.

**Ход: НОД**

ПЕДАГОГ. Здравствуйте, ребята. Давайте поздороваемся с нашими гостями. Сегодня мы с вами воспользуемся машиной времени и заглянем в прошлое, чтобы узнать, как одевались русские люди в старину.

А сейчас закроем глазки и повернемся вокруг себя. Открываем глазки и тихонечко садимся на свои места.

Ребята вы любите путешествовать? Так давайте мы с вами отправимся в гости к народным умельцам. Вы согласны?

**ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ**

- Ребята, посмотрите на экран, что на нем изображено? Что интересного вы можете о них рассказать?

А из чего они сделаны?

Где здесь дымковская, а где филимоновская барышня?

А как вы догадались?

Тема нашего путешествия: «История русского народного костюма».

- Как вы думаете, когда человек начал носить одежду?

ПЕДАГОГ. Правильно, это произошло очень давно, одежда служила человеку для защиты от холода и жары. Постепенно одежда стала приобретать все большее значение в жизни человека.

В старые времена над всем царил обычай. В зависимости от положения, которое занимал человек, он надевался, ходил соответственной походкой, имел положенное выражение лица. Например, занимал человек важный пост в государстве, так должен был с утра до вечера не снимать торжественного костюма, как бы тяжело ему не было. Говорить должен был важно, и смотреть повелительным взглядом.

Игровое упражнение «Изобрази»

Давайте встанем и попробуем изобразить такого человека.

Люди с разным достатком одевались по-разному. Те, что победнее, одежду делали из материала изготовленными городскими ремесленниками, или домотканую - изготовленную дома, в домашних условиях на станке.

Ткани иногда окрашивали целиком, иногда наносили узор. Такая ткань называлась набойной.

- Ребята, как вы думаете, с чем связано такое название?

- А как вы думаете, как это делали?

На доске вырезали узор, покрывали его краской, а затем «отбивали» узор на материи. Красили ткани отварами из коры, корней, листьев, настоями из растертого в порошок камня.

А сейчас мы с вами проведем небольшое художественное экспериментирование:

Сейчас мы с вами попробуем набить узор на ткань. У вас на столах лежат кусочки ткани, приклеенные на картоне. Я предлагаю вам взять печатки, нанести на них кисточкой краску и "набить" узор на ткань (т.е. сделать её набойной).

Все справились?

Просматриваем и помогаем детям кто не справился.

Главными частями мужской одежды были рубаха и порты. Рубаху делали длинной и подпоясывали так, чтобы больше выдавался живот. Толстыми животами в ту пору гордились.

Поверх рубахи и портов надевали верхнюю одежду, например, кафтаны.

Их носили и бедные, и богатые. У кафтанов иногда делали очень длинные рукава, гораздо длиннее рук.

- А что носили мужчины на голове? Как вы думаете?

- Мужской головной убор того времени - колпак, это была высокая, остроконечная, обшитая по краю мехом, шапка.

Зимой носили шубы. Кто победнее, шили шубы из овчины, козьего, волчьего и медвежьего меха. У богатой и знатной шубы были из песца, лисицы, белки, куницы.

- В какой сказке старик вез своей бабе лису на воротник?

Молодцы!

Основной одеждой женщин была длинная сорочка. Поверх сорочки надевали сарафан. Для тепла поверх сарафана надевали душегрею.

- Как вы думаете, как образовалось это слово?

Это короткая, чуть ниже талии очень широкая сборчатая одежда на лямках.

А более длинную одежду, согревающей не только душу, но и тело было...

- Как бы вы называли такую одежду?

- А какие головные уборы носили девушки?

Женские головные уборы были разными для девочек, девушек и замужних женщин, девочки и девушки могли носить волосы распущенными или

заплетать их в косы. Женщины по старым обычаям должны были прятать свои волосы под платком.

- Сейчас я предлагаю выйти двум девочкам и надеть головной убор. А как вы думаете, какой головной убор должна одеть я? Почему?

- Как и теперь, любили женщины украшения. Носили они кольца, бусы и гривны. Гривна - это украшение в виде обруча на шее.

Ребята, я предлагаю вам поделиться на две группы и поиграть в игру «Разложи последовательно».

Ребята, у вас на столах лежат конверты, открываем их, выкладываем все содержимое и Ваша задача, последовательно разложить одежду для мужчин и для женщин.

*Дети делятся на 2 команды*

### ФИЗМИНУТКА

Встаем все на ножки. Я говорю - вы за мной повторяете. И выполняем движения.

Шагаем на месте.

Коля, Коля, Николай, за собою убирай

У тебя ленивы руки

Под столом ремень и брюки,

Не в шкафу рубаха,

Николай - неряха.

Повторяют текст за педагогом и выполняют движения (*дети выполняют движение по тексту*)

Рубашки, как мужские, так и женские, украшали вышивкой.

На Руси употребляли слово «узор». «Узор» происходит от древнеславянского слова «узреть» - увидеть. Увидеть красоту. Мастерицы вышивали знаки: ромбы, кресты, цветы, круги. Узор в виде орнамента, т.е. ритмично повторяющегося рисунка, «кляли» на ворот, рукава и подол. Считалось, что вышивка – это «оберег» она предохраняла и оберегала человека от злых сил.

Задание: «Составь оберег»

- Ребята, давайте, и мы с вами попытаемся создать свой оберег на одежде. Будем мы это делать с помощью наших печаток.

- Возьмите понравившийся вам вид одежды, на который вам необходимо будет нанести оберег. На какую часть одежды мы будем наносить обереги? Пока ребята выполняют работу, звучит музыка. Педагог рассказывает:

- Ребята, а вы знаете, что каждый знак, обозначал свой символ:

волнистые линии означали - символ воды

красные круги - символ солнца

крест - это тоже символ солнца

ромб - символ земли, плодородия

цветы – символ богатства

- Даже цвета имели своё значение:

Красный – благополучие

Жёлтый – тепло и ласка

Синий – радость

Чёрный – богатство

- Молодцы, ребята, давайте разместим наши работы на доске (мольбертах) и посмотрим, какие узоры у вас получились.

Недаром в народе говорится:

Не то дорого, что шито золотом,

А то дорого, что доброго мастера.

Вот такими добрыми мастерами сегодня были вы.

Рассматривают представленные на слайде фрагменты узоров

Сегодня наше путешествие закончилось. Ребята, а что нового вы узнали? А что вы еще хотите узнать? А как вы думаете, для чего нам нужны знания о русском народном костюме?

- И так, мы с помощью машины времени заглянули в прошлое, давайте возвращаться домой. Давайте встанем. Закроем глаза повернемся вокруг себя. Открываем глаза, вот мы с вами и снова в нашей группе.

- Я предлагаю вам убрать свои рабочие места и украсить понравившийся вам костюм карандашами, фломастерами или красками, а потом показать своим братьям, сестрам, мамам и папам. А также рассказать историю русского народного костюма, которую мы сегодня узнали.