

## **Консультация для родителей** **«Как знакомить детей с искусством?»**

**Дементьева Ольга Владимировна**  
**воспитатель**

Мультфильмы, книжные иллюстрации, раскраски – сегодня существует множество способов и возможностей завладеть вниманием ребёнка и познакомить его с окружающим миром. А можно обратиться к классике и изучить творчество всемирно известных живописцев. Причём знакомство с художественными шедеврами можно превратить в познавательную игру.

Искусство это художественный язык, на котором можно говорить и который можно понимать. Искусство решает определенные задачи, а не снисходит на художника в виде вдохновения или творческого порыва. Сначала у художника появляется идея, затем он переводит ее на язык художественных образов с помощью техники, композиции, выбора определенного вида искусства, цвета и т.д. Чтобы оценить произведение во всей полноте, нужно разобраться, как внутреннее (идея) связано с внешним (произведением, выполненном в некотором материале).

Искусство доступно всем, вопрос только в глубине восприятия. Оно варьируется от узнавания объектов которые вы видите на картине до определения сюжета, жанра или направления, до определенного контекста. Вы находитесь как минимум на первом уровне восприятия искусства — то есть оно доступно и вам тоже.

Искусство — это весело! Главное — превратить изучение в игру.

### **Как изучать искусство с ребенком дома?**

Для начала определитесь, какими ресурсами для изучения вы обладаете. Самый минимум — интернет, время и большое желание. В ресурсы также входят: художественные альбомы дома или в библиотеке, детские занятия по истории искусства, музей. Идеально, если вы сможете сходить в музей и посмотреть произведения вживую.

## **Должен ли взрослый разбираться в искусстве, чтобы изучать его с ребенком?**

Желательно, но не обязательно.

## **Как подготовиться к изучению искусства с ребенком?**

1. Почитайте хотя бы немного об эпохе и художнике. Попробуйте найти пару интересных фактов, которые наверняка останутся в памяти вашего ребенка.
2. Постарайтесь найти фотографию художника, его мастерской или его в компании друзей — детям проще говорить о конкретном человеке. И так художники запоминаются лучше!
3. Соберите несколько репродукций картин, которые вы посмотрите с ребенком (подойдет художественный альбом или распечатки из интернета).

## **С какого периода, или с произведениями каких художников начать знакомство с миром искусства?**

Какие именно картины для детей будут самыми интересными и выигрышными для первого знакомства с живописью? Тут можно вспомнить, на какие вещи дети обращают внимание в первую очередь, как правило, на все яркое, большое, разноцветное, а также реалистичное. Такими же должны быть и детские картины: красочные пейзажи, натюрморты с крупными предметами, большие красивые портреты.

В дошкольном возрасте подходящая живопись для детей – это полотна Клода Моне, который работал в стиле импрессионизм. Его картины наполнены яркими красками, мягким светом и интересными сюжетами, на которых ребенок сам заострит внимание.

Например, покажите ему картину художника «Терраса в Сент-Адресс»





или картину Василия Поленова  
«Московский дворик»

Обязательно обсудите картины с ребенком. Поначалу подробного отзыва вы от него не услышите, поэтому задавайте наводящие вопросы, например: «Что изображено на картине?», «Чем заняты люди?», «Что тебе больше всего понравилось?», «Какие цвета ты видишь?» и т. п.

Замечательные картины, которые стоит показать детям, писал и русский художник Виктор Васнецов. Одно из самых известных его полотен, которое особенно может заинтересовать детей – «Богатыри» или «Спящая царевна»



Будет здорово, если при просмотре картины вы сможете рассказать детям какие-нибудь былины про этих трех богатырей. А возможно, дети уже видели мультфильм про этих героев, и смогут сами пересказать вам его сюжет. И конечно, не обойтись без вопросов по картине: «Где находятся богатыри?», «Видят ли они врага или просто осматривают местность?», «Случится ли что-нибудь дальше?», и обязательно укажите на детали: оружие персонажей, их взгляды и т.п

Покажите ребенку и «Натюрморт с фруктами» Поля Гогена. Далеко не все картины этого художника подходят для детей дошкольного возраста, но данный натюрморт выглядит достаточно привлекательно, крупно и красочно.



Еще один вариант М. Караваджо «Корзина с фруктами»



Спросите ребенка: «Любишь ли ты кушать яблоки (фрукты)?», «Какого они цвета на картине?», «Какое из них ты бы съел?», «Как ты думаешь, почему именно эти фрукты изобразил художник?»

Покажите ребенку картину В. Кандинского «Желтое-красное-синее»



Спросите : какие объёмы изобразил художник? На что или на кого они похожи, если смотреть их вместе? Пусть перечислит цвета на картине, например, какие из них тёплые и холодные, насыщенные и пастельные.

Если вы хотите познакомить ребенка с живописью дома, показав ему картины из Интернета или печатной энциклопедии, то у вас есть возможность самостоятельно контролировать контент в процессе. Но если это будет, к примеру, посещение музея или художественной галереи, то советуем вам заранее продумать маршрут, чтобы не наткнуться на классические полотна с изображением исторических сцен насилия, либо картины с обнаженной натурой, которые дошкольнику еще видеть рановато.

### **Поиграем в искусство.**

**1.** Немного расскажите ребенку об эпохе (Тогда были телефоны, самолеты, телевизоры? А огромные магазины? А на чем передвигались? Где жили?). Можете опираться на собственные знания. Свои рассказы о художниках начала XX века я обычно начинаю словами: «Во времена, когда не было телевизоров, смартфонов, планшетов и жвачек, когда появились первые автомобили и лампочки были редкостью, жил-был художник». Все, в глазах ребенка этот художник превратился в почти былинного персонажа, а сказки — это всегда интересно!

**2.** Покажите ребенку фотографию художника, его мастерской или его друзей. Обсудите внешний вид художника (А сейчас люди так одеваются? Как думаешь, какой у него был характер?). Задайте ребенку такой вопрос, чтобы он мог на минутку перевоплотиться в художника (Покажите походку этого художника. Как он красовался перед зеркалом в этой шляпе? Какой у художника был голос?)

**3.** После этого самое время познакомиться с произведениями.

### **Основной принцип**

Начинаем обсуждение с того, **что** сделано, затем **как** сделано, а в завершении пытаемся понять, **почему** сделано именно так. То есть через простой анализ пробуем отгадать, как идея художника связана с конкретными техническими приемами.

## **Примерный план обсуждения произведения:**

### **ЧТО:**

- Что ты видишь? (например, люди, вещи, природа и пр.)
- Что происходит? (например, люди бегут, едят и пр.)
- Видел ли ты еще похожие произведения? (например, видел другие натюрморты). Задайте дополнительные вопросы, чтобы ребенок пофантазировал на тему произведения. Например, такие: Что было до или после события, изображенного на картине? Чей это завтрак? Чья эта комната? Где такая природа?

### **КАК** (о технике художника):

- Красиво/некрасиво
- Похоже/непохоже
- Спокойно или динамично
- Какие линии (прямые, острые, упругие и пр.)
- Много ли различных цветов?
- Видны ли мазки?
- Картина с глубоким пространством или кажется плоской?
- Какое настроение в картине? (мрачно, возвышенно, радостно и пр.)

В завершении переходим к игре, чтобы запомнить увиденное.

### **1. «Волшебные картинки»**

Предложите ребенку лист бумаги с незаконченным изображением и цветные карандаши. Нужно дорисовать картинку

### **2. Мозаика**

Распечатайте картинку на формате А4 и разрежьте ее на квадратики. Перемешайте их. Нужно собрать картину по принципу обычной мозаики. Можно наперегонки.

### **3. Угадай-ка.**

Распечатайте 3-5 картинок иллюстраций к художественным произведениям. Прочитайте отрывок из литературного произведения. Показывайте ребенку

картинку 3-5 секунды. Он должен сказать название произведения. Можно устроить соревнование среди детей: кто дал больше правильных ответов, тот победил.

#### **4. Рисование по памяти.**

Это задание можно превратить в конкурс для детей. Покажите картинку примерно на 10 секунд. Спрячьте. Обсудите, кто что запомнил. Каждый пробует по памяти нарисовать композицию картины. Кто больше вспомнил, у кого больше сходства — тот и выиграл.

#### **5. перевоплощения.**

- Попросите ребенка повторить позы персонажей.
- Как и о чем говорят герои?
- Какая походка у персонажей?

Источник:

<https://razvivashka.online/blog/privivaem-lyubov-k-iskusstvu>

<https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/04/23/iskusstvo-deti-kak-izuchat-istoriyu-iskusstva-s-rebenkom-poleznaya-shpargalka/>

<https://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/13895308/>

<http://megapoisk.com/kartiny-dlja-detej-kak-poznakomit-rebenka-s-zhivopisju>