**Консультация для родителей на тему: «Роль музея в художественно-эстетическом воспитании дошкольника»**

Такое полезное мероприятие как **посещение музеев с детьми** поможет семье расширить кругозор, научит понимать и ценить искусство.

Ребенок 4-5 лет уже осознает себя в мире окружающих его людей и явлений, у него развиты эмоционально-познавательная активность, способность к сопереживанию и жажда деятельности. Рассматривая картины, иллюстрации, пособия, дети уже способны непосредственно выражать к ним свое отношение. В 5-7 лет у ребенка совершенствуются процессы узнавания, сравнения *(анализа и синтеза)*. Свои впечатления дети высказывают, опираясь на собственные чувства и личный опыт. Спешат поделиться открытиями со сверстниками и взрослыми. Пытаются создать свой мир красоты, участвуют в выставке своего творчества, в сборе коллекций.

Именно от первого **посещения музея зависит то**, как впоследствии ребенок будет воспринимать подобные мероприятия. Вести ребенка нужно туда, где ему будет действительно интересно. Нужно учитывать интересы ребенка, его природные склонности и таланты, но важно разнообразие в выборе **музеев**: возможно ребенка заинтересует что-то еще, важно расширять кругозор. Начинать лучше с небольших **музеев**, которые можно осмотреть достаточно быстро, чтобы ребенок не устал. Поэтому первые **посещения музеев** лучше комбинировать с прогулками. Необходимо заинтересовать и настроить

ребенка, чтобы он четко знал: **музей – это дом**, в котором интересно, красиво и необычно. Расписывая все прелести предстоящего визита, **родителям** стоит исходить из интересов ребенка: «Сегодня мы сходим в **музей**, где узнаем много нового о твоих любимых животных». Или: «У тебя большая коллекция паровозов. А ведь есть **музей**, где можно познакомиться с ними поближе».

Ребенок должен обязательно знать заранее, куда и зачем идет, что он увидит в конкретном **музее**, и стремиться увидеть это.

Важный момент – подведение итогов после похода в **музей**. Хорошо, если у ребенка будет возможность поделиться впечатлениями с близкими и друзьями, рассказать о том, что он увидел. И, скорее всего, в подобных беседах возникнет желание снова отправиться в этот же или другой **музей** и узнать еще что-нибудь новое и интересное. Многим детям наверняка захочется нарисовать то, что им больше всего понравилось в **музее**. Важно поощрять такие творческие начинания ребенка.

Если в **музее возникли вопросы**, на которые Вы не смогли ответить сразу, придя, домой, загляните в энциклопедию или справочник и удовлетворите интерес юного исследователя. Да и ребенок, увлекшись поисками ответа, научится пользоваться справочной литературой, что обязательно пригодится ему в жизни.

Для детей **дошкольного возраста музей** доступен и необходим — если, конечно, мы всерьез хотим заниматься развитием их способностей. Кроме того, мы все так хотим, чтобы наши дети выросли культурными и хорошо воспитанными. Малыши не хихикают при виде обнаженной скульптуры и обнаженной натуры в живописи. Все увиденное они воспринимают внимательно и доброжелательно. Поэтому у взрослых, начинающих водить детей в **музей с раннего детства**, есть надежда: в **музейных** залах эти мальчики и девочки получат *«прививку»* от дурного вкуса и асоциального поведения.

Но надо также учитывать, что некоторые полотна могут оказать на излишне эмоциональных детей слишком сильное влияние, так что лучше **музейный***«маршрут»* прорабатывать заранее, с учетом особенностей детского восприятия. Главное, чтобы каждое **посещение музея** было позитивным и познавательным.

Непосредственное знакомство **дошкольника с коллекциями музея** – подлинными историческими экспонатами, а так же с архитектурой зданий, интерьерами залов оказывают огромное эмоциональное воздействие на детей, а это неоценимо в формировании личности и духовно-интеллектуального потенциала общества в целом. У детей формируется *«образ****музея****»*, развивается зрительная память, художественное мышление и воображение, заметен прогресс общего культурного уровня и обогащение изобразительной деятельности.

***«О пользе посещения дошкольниками этнографических музеев»***

Знают ли ваши дети, какой праздник отмечается ежегодно 18 мая? Расскажите им, что 18 мая -Международный день музеев. В этот день многие музеи приглашают посетить свои экспозиции бесплатно. Один раз в год проходит «Ночь музеев», во время которой двери многих музеев открыты до утра.

Интересно и полезно посетить залы этнографических музеев.

Здесь можно совершить путешествие во времени, потому что его коллекции рассказывают о традиционных занятиях и ремёслах тех народов, которые жили в России в разные времена. И как интересно рассматривать жилые постройки в натуральную величину, средства  передвижения, предметы упряжи, принадлежащие разным народам.

Дошколята любят разглядывать музыкальные инструменты, ювелирные изделия и холодное оружие. В музее собрана коллекция украшений, предметов национальной одежды разных народов.

А ещё в музее есть специальное хранилище для ценностей – особая кладовая. В ней хранятся украшения, головные уборы, одежда, утварь, оружие, конское убранство, изготовленные из драгоценных металлов и камней.

Для юных посетителей-дошкольников сотрудники этнографических музеев создают особые программы. Например, экскурсии по мотивам национальных сказок.

   Вместе с детьми можно посетить и игровые занятия в музее. В некоторых этнографических музеях работает «Школа ремёсел». В ней можно научиться плетению из лозы, бересты.

Желаем всем дошкольникам и их семьям окунуться в волшебный и занимательный мир музеев, стать любознательнее и постоянно открывать для себя много нового и увлекательного.