



**Автономная некоммерческая организация
дошкольного образования «Город детства»**

Г.Кинель, ул. Чехова, д. 11 «В»

ОГРН 1146300000219 ИНН 6350015269 КПП 635001001

р/сч № 40703810454400028465 Поволжский банк ОАО

«Сбербанк России» г. Самара Самарское отделение 6991/0594

Тел.8(84663) 6-30-05, 6-30-07 e-mail: ano_goroddetstva@mail.ru

Конспект

занятия по программе студии «Мультити – пульти»

для детей старшей группы (5-6 лет)

**на тему: «Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях: режиссер,
художник, сценарист»**

Авторы: Рыбачева Марина Вячеславовна,

воспитатель

Кинель

2017

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Формирование представлений о труде взрослых, работающих над созданием мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

Продолжать формировать представления у детей о мультипликации.

Расширить и обобщить представления о профессиях взрослых связанных с мультипликацией.

Развивающие:

Развитие диалогической речи, связной речи, коммуникативных навыков, стимулирование речевой активности. Расширение и активизация словаря: режиссер, художник, сценарист. Развитие слухового и зрительного восприятия и внимания.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к людям труда. Формирование навыков взаимодействия, инициативности.

Форма: подгрупповая

Оборудование: штатив, фотокамера, ноутбук, экран.

Ход занятия:

Дети заходят в мультстудию и встают вокруг на ковре вместе с педагогом. Воспитатель предлагает поздороваться. Для этого нужно раскрыть ладошки, как солнышко с лучиками, которое излучает свет и тепло. - Здравствуйте.

- Ребята, какое у вас сегодня настроение?

- Хорошее, радостное, веселое.

- Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Дети рассаживаются.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете люди, каких профессий участвуют в создании мультфильма?

Дети: Мультфильмы создают мультипликаторы.

Воспитатель: Молодцы ребята правильно. Но мультфильм создают не только мультипликаторы, но и люди других профессий.

Воспитатель: Я сегодня вам подробно расскажу о некоторых их них – это режиссер, художник и сценарист.

Воспитатель: Сценарист – это автор сценария. Он создает основу будущего мультфильма. Сценарий, который он пишет, состоит из сцен и диалогов. Что же главное в сценарии? Автор должен четко представлять, о чем будет мультфильм. Содержание, смысл должен передаваться одной фразой. Например: «Этот мультфильм о том, как женщина не хотела убирать и мыть посуду, и посуду, обидевшись, ушла от неё. Что это за мультфильм?»

Дети: «Федорено горе»

Воспитатель: Да, это мультфильм «Федорено горе».

Но самый главный это режиссер, он руководит всеми, кто задействован в съемках. От него зависит и выбор сценария, и подбор актеров. Творчество режиссера, его умение определяет стиль фильма. Получив сценарий от автора, режиссер переписывает его, указывая, где и как будет снят тот или иной эпизод, что должно быть в кадре. Этим сценарием будет руководствоваться оператор. Режиссер поясняет актерам, как они должны сыграть очередную сцену. Затем он руководит монтажом фильма. Работа у режиссера трудная, но почетная.

Воспитатель: А сейчас давайте поиграем.

Игровое задание «Режиссеры». У вас на руках сценарий фильма про Карлесона, который живёт на крыше. Выберите актера на роль Карлесона из фотографий представленных на экране и объясните свой выбор. На экране фотографии Киану Ривз, Брэда Питта, Брюса Уиллиса.

Дети выбирают актёра и объясняют свой выбор.

Воспитатель: Молодцы!

Зарядка для глаз «Кошечка». Дети повторяют текст и движения за воспитателем.
Вот окошко распахнулось,

(Разводят руки в стороны.)

Кошка вышла на карниз.

(Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.)

Посмотрела кошка вверх.

(Смотрят вверх.)

Посмотрела кошка вниз.

(Смотрят вниз.)

Вот налево повернулась.

(Смотрят влево.)

Проводила взглядом мух.

(Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.)

Потянулась, улыбнулась

И уселась на карниз.

(Дети приседают.)

Глаза вправо отвела,

Посмотрела на кота.

(Смотрят прямо.)

И закрыла их в мурчаньи.

(Закрывают глаза руками.)

Воспитатель Далее я вам расскажу о профессии художника в мультипликации.

Художник отвечает за изготовление декораций, подбирает реквизит, мебель, выбирает место для съемок. От художника зависит, насколько ярким и красочным получится мультфильм. Тут ему помогают книги и журналы.

Игровое задание «Художники». Посмотрите на экран. Здесь 6 картинок – декораций. Давайте подберём 3 декорации для мультфильма о мальчике, который стал юнгой на космическом корабле и облетел на нем всю галактику.

Дети выбирают и называют картинки, обосновывая свой выбор.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, скажите, что вы сегодня узнали нового в нашей мультстудии? Дети отвечают.

Воспитатель: Пришло время прощаться: давайте возьмемся за руки, поднимем ручки, глубоко вздохнем, на выдохе опустим руки и скажем «До свидания».